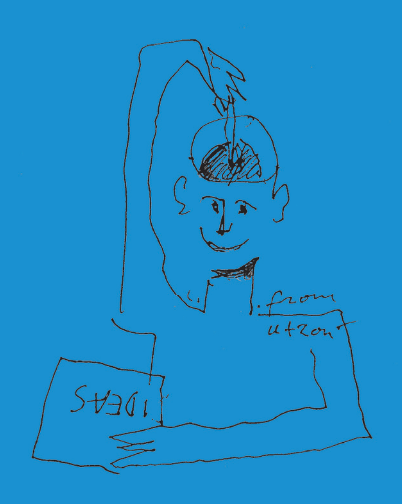
Para los que sueñan
y luego quieren construir
esos sueños



QUIERO SER ARQUITECTO



Alberto Campo Baeza



QUIERO SER ARQUITECTO

Para los que sueñan y luego quieren construir esos sueños



Alberto Campo Baeza

Quiero ser Arquitecto

Mairea Libros
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 MADRID
Correo E: info@mairea-libros.com
Internet: www.mairea-libros.com

Autor: Alberto Campo Baeza

ISBN: 978-84-941317-7-6
Depósito legal: M-17359-2013

Impresión: StockCero, S.A.
Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

SUBIR Y BAJAR ESCALERAS

La arquitectura es como subir y bajar escaleras.

¿Habéis subido alguna vez las escaleras de dos en dos escalones? Seguro que sí. También yo sigo subiendo, incluso las escaleras mecánicas del Metro, de dos en dos.

¿Habéis bajado alguna vez las escaleras de dos en dos? Seguro que no. Más que imposible es muy, muy peligroso. Nunca se me ha ocurrido hacerlo, ni en broma.

Pues en arquitectura es lo mismo.

Se pueden subir las escaleras de dos en dos escalones. Se puede estudiar con intensidad y aprender en menos tiempo muchas cosas. Trabajando y estudiando muy mucho se puede hacer la carrera de arquitecto en los 5 años previstos.

No se pueden ni se deben bajar las escaleras de dos en dos escalones. No se deben hacer los proyectos ni construirlos con esa irresponsable velocidad. Se debe trabajar el doble, por lo menos, y emplear el doble de tiempo en proyectar y en construir algo que es para toda la vida. Hay que hacerlo con la velocidad, con la calma, con la que la miel se derrama por el borde del tarro. Despacito y buena

letra, el hacer las cosas bien importa más que el hacerlas, rezaba un antiguo dicho castellano.

¿Se entiende ahora que la arquitectura es como subir y bajar escaleras? Y también la vida.

A UN FUTURO ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA

Quiero con este libro no tanto animarte a estudiar la carrera de Arquitectura, cosa que evidentemente intentaré si tú te dejas convencer, ni tampoco atiborrarte de datos que te hagan salir corriendo, sino decirte de la manera más sencilla posible QUÉ es ser arquitecto y POR QUÉ merece la pena serlo, que lo merece. Y CÓMO hacerlo.

Y me gustaría decírtelo de la manera más sencilla posible. Por eso no quiero que este libro sea un ladrillo. Y como ya estamos en el tercer milenio y todos los de tu generación tenéis y usáis el ordenador como lo más normal del mundo, acabaré dándote una lista de links donde puedas completar esta precisa y concisa información que intento transmitirte.

"En un grano de arena ver un mundo,
y en cada flor silvestre un paraíso.
Vivir la eternidad en una hora,
sostener en la palma el infinito".

Este verso del poeta inglés William Blake, que repito todos los años a mis alumnos al comenzar el curso, podría resumir bien lo que algunos pretendemos

hacer a través de la Arquitectura: construir sueños. Creo que es lo que todos los que quieran ser arquitectos deben intentar. Soñar y hacer soñar a la gente. Levantar edificios que además de cumplir a la perfección las funciones para las que se construyen, y de estar bien construidos, y de ser muy hermosos, sean capaces de hacer soñar a los hombres, de hacer feliz a la gente que vive en ellos.


Roma
5 maggio 2010

QUÉ
es ser arquitecto
Un sueño

Mucha gente se pregunta qué es un arquitecto, y para qué sirve un arquitecto. Y piensan que ser arquitecto es algo muy elemental, que un arquitecto no hace más que trazar cuatro rayas, y nada más.

Unos piensan que un arquitecto es un ARTISTA que hace esas cuatro rayas en un rapto genial de artisticidad, lo que se le ocurre en aquel momento, y más si sus edificios tienen forma rara.

Otros creen que un arquitecto es un TÉCNICO que debe saber mucho de las técnicas con las que se levantan los edificios, sobre todo si son grandes y altos.

Y otros deducen que un arquitecto, y más si enseña o escribe, es alguien capaz de EXPLICAR los edificios con palabras ininteligibles para el común de los mortales.

Pues yo voy a intentar deciros de la manera más sencilla posible qué es un arquitecto, que es todo lo anterior y un poquito más.

Un arquitecto es un CREADOR.

Un arquitecto es un PENSADOR, alguien que IDEA construcciones.

Un arquitecto es un CONSTRUCTOR, alguien que CONSTRUYE ideas.

Alguien que CREA.

Alguien que PIENSA cosas que se pueden construir.

Alguien que CONSTRUYE algo que está muy pensado.

Es un SOÑADOR.

Es un ARTISTA.

Es un TÉCNICO.

No es un compositor de formas.

No es un simple constructor de materiales.

No es alguien frívolo y arbitrario.

Es como un MÉDICO, que hace sus diagnósticos con sabiduría y tiempo.

Es como un COCINERO, que combina los ingredientes con conocimiento de causa.

Es como un POETA, que coloca las palabras de tal manera que llegan a emocionarnos.

Es la profesión más hermosa del mundo: crear, casi como Dios. Poner los materiales más sencillos ordenados de tal manera que, además de servir para las funciones que se le piden, lleguen a ser espacios capaces de conmovernos.

Cuando corrijo los Proyectos de mis alumnos, y tras analizarlos en profundidad, intento ver lo que de positivo hay en ellos para potenciarlo, y lo que son errores para corregirlos. Y me pregunto muchas veces a mí mismo si son o no son arquitectos. Y es que "ser arquitecto" imprime carácter. Para que se entienda, es como "ser médico": se es o no se es, de una vez. Por eso quizás las dos carreras, la de Medicina y la de Arquitectura, tengan tantos puntos en común, son vocacionales. Por eso quizás sean esas dos carreras las que necesitan una mayor duración, una mayor maduración. Eso que ninguno de los que hacen las leyes de la Enseñanza parece capaz de comprender.

Y no es que para ser un buen arquitecto haya que tener la neurótica obsesión de ver edificios por todas partes, que los hay y bien buenos, los menos, y bien malos, los más, sino que lo que hay que aprender y tener es sólo el sentido del espacio y de la luz.

Y tener sentido del espacio, es ser capaz tanto de controlar una sencilla casa, como de levantar un

gran edificio de oficinas, o de ordenar debidamente un territorio. El orden es palabra clave para un arquitecto. Un arquitecto siempre establece el orden del espacio.

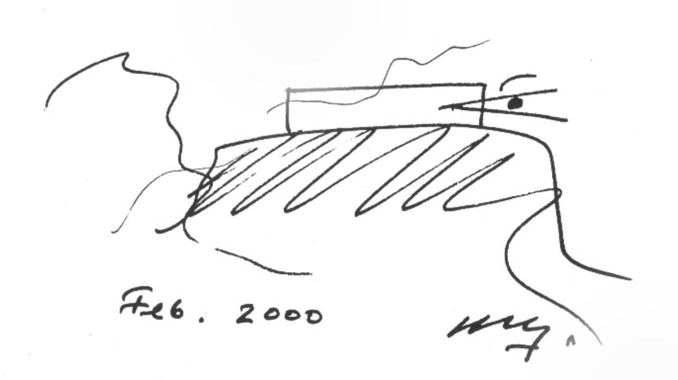
Y es tener sentido de la luz, el saber ponerla allí de tal manera, o por hablar con mayor propiedad, el poner la arquitectura ante la luz de tal manera que aquella casa, o aquel edificio de oficinas, o aquella ciudad, se llenen de la belleza que aparece cuando la arquitectura se templa adecuadamente con la luz. Aquello que tan bien describía el poeta cuando hablando sobre el Panteón de Roma decía que *"el edificio despertaba cada mañana a la llamada de la luz del sol que venía a visitarlo todos y cada uno de los días"*.

Y si estáis ya cerca del final de vuestros estudios primarios y vais a tener la PAU, Prueba de Acceso a la Universidad, espabilaos porque para entrar en Arquitectura se exige una de las puntuaciones más altas (8,3 en la UPM en 2012). Claro que no puedo más que repetiros que ser arquitecto merece bien la pena ese esfuerzo y muchos más.

Ser arquitecto es ser alguien capaz de convertir una casa en un sueño. De poner los materiales necesarios para levantar un edificio de tal manera que el resultado sea un espacio maravilloso.

Y a la vez ser capaz de convertir un sueño en una casa. Una casa donde se viva muy a gusto. Repito que un arquitecto, lo que hace es construir ideas, sueños, materializar ideas. O hacer realidad los sueños.

Para que se entienda, es lo mismo que los poetas hacen con la Poesía. Con las mismas palabras se puede poner en pie un poema bellísimo o un ripio infumable. Con las mismas palabras. Pues en Arquitectura pasa lo mismo: con los mismos materiales se puede levantar una arquitectura sin interés o, por el contrario, un edificio maravilloso capaz de conmovernos. Eso es lo que yo querría para los que, tras leer este libro, decidáis haceros arquitectos.


Feb. 2000

CÓMO
se estudia arquitectura
Esfuerzo

En tus estudios anteriores a entrar en la Universidad, estudias más y mejor las asignaturas que más te gustan. Es lógico. Pues en la Universidad igual. En Arquitectura los Proyectos son el centro de la carrera. Y yo te recomiendo vivamente que te dediques principalmente a PROYECTOS.

Primero PROYECTOS, luego PROYECTOS y después PROYECTOS. Qué te podría decir un catedrático de PROYECTOS. Yo no puedo menos que insistirte en que el centro, el corazón de la carrera son los Proyectos de Arquitectura y por lo tanto la materia que más tiempo requiere, y con la que más se disfruta. Al no ser una ciencia exacta no es fácil cuantificar el esfuerzo ni el tiempo que requiere cada Proyecto para su génesis, maduración y desarrollo.

Tampoco Proyectos es una asignatura reglada. Depende del método de cada profesor. En la Escuela de Madrid, por ejemplo, los programas y requerimientos de cada Catedrático son muy diversos. Yo hago trabajar a mis alumnos más que nadie y luego, al final, procuro darles las mejores calificaciones

posibles. Otros lo hacen de manera diferente. Aunque, lógicamente, haya muchos puntos en común.

Por Proyectos hay que estar dispuesto, si viniera el caso, a dejar el resto de las asignaturas. Tan central es.

Además yo pondría especial énfasis en las ESTRUCTURAS. No tanto, o mejor no sólo, en cómo se calculan sino en cómo se conciben y resuelven (se cuenta de un catedrático egregio que las cuentas para el cálculo de sus estructuras las hacía su mujer, que no era arquitecta, en la mesa de su casa, de una manera completamente mecánica). Las ESTRUCTURAS son una materia preciosa e interesantísima que está en el corazón de la Arquitectura. La Escuela de Madrid tiene un grupo de inmejorables profesores de Estructuras.

Muchas veces insisto en cómo la Estructura no sólo controla la transmisión de las cargas de la gravedad a la tierra, sino que además, y es lo verdaderamente importante, la estructura establece el orden del espacio, como lo hace el esqueleto en el cuerpo humano. Para que lo entiendas mejor: Halle Berry antes de ser guapísima, que lo es, y de tener un cuerpo estupendo, que lo tiene, lo que tiene es un muy buen esqueleto, una muy buena estructura portante.

Deberán también los alumnos poner especial énfasis en el estudio de la HISTORIA. En todas sus etapas y aspectos. Sabiendo que el estudio de la Arquitectura clásica no les debe llevar a copiar sus formas pretéritas, lo que sería un anacronismo, sino a entender los mecanismos espaciales con los que se hicieron, muchos de los cuales siguen siendo válidos. El hombre, centro de la Arquitectura, sigue siendo esencialmente el mismo en su relación con el espacio, aunque haya cambiado ¡tanto! el tiempo. El control de la medida, de las proporciones y de la escala, son temas plenamente válidos.

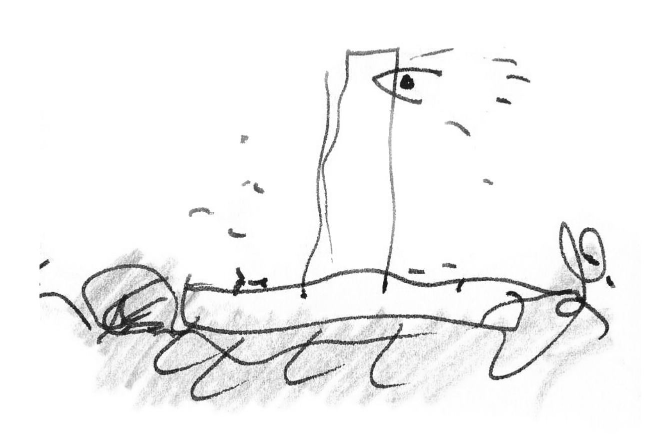
Y la CONSTRUCCIÓN. El cómo llegar a saber articular, acordar, juntar bien los materiales para levantar una obra de Arquitectura que merezca la pena y no sea sólo una mera construcción. Entender el sentido más profundo de cada material y cómo interpretar con ellos la arquitectura que hacemos y cómo han sido capaces, los nuevos materiales, de revolucionar la Arquitectura.

Y podríamos seguir diciendo cosas parecidas del resto de las materias.

No me gustaría dejar de hacer alguna observación sobre el PROYECTO FIN DE CARRERA, que es el ejercicio final necesario para terminar la carrera de Arquitectura. Es un proyecto casi real en el que se deben estudiar y resolver todos los temas. Es un

medio y no un fin. Hay ciertos alumnos, muchos entre los mejores, a los que les entra una especie de miedo escénico y tardan más tiempo del necesario en terminar el Proyecto Fin de Carrera. O lo abandonan. Unos porque piensan que deben hacerlo tan bien que, tras dedicarle muchísimas horas, no acaban de cerrarlo. Otros porque se ponen a trabajar en sitios donde no les exigen el título. Mi recomendación es terminarlo cuanto antes y como sea. Es la llave para cerrar o abrir la puerta de un edificio: la carrera de Arquitectura a la que se han dedicado tantos años.

Y cuando termines la carrera, TESIS DOCTORAL.



ANTES
de empezar, qué se puede ir haciendo
Aprovechar el tiempo

¿Qué puede ir haciendo un futuro estudiante de Arquitectura en los años previos a estudiar la carrera para irse formando como arquitecto? Es algo parecido a lo que hay que hacer con una pequeña planta recién nacida que hay que cuidar. Voy a apuntar varias y muy diversas cosas para hacer:

DIBUJAR. Dibujar todo. Tener para ello un block de bolsillo y un lápiz o un pilot fino, para ir dibujando todo lo que pienses que puede ayudarte como arquitecto. Desde los edificios que te gusten, o las plazas, hasta todo lo que hay sobre tu mesa de trabajo. O personas paseando, o la otra mano, con la que no dibujas. Alguien sugirió el dibujar con la mano izquierda. E intentar que tus dibujos sean analíticos y expresivos. Ver, mirar, dibujar. Y si te gusta pintar, pinta.

FOTOGRAFIAR. Fotografiar todo. También, como con los dibujos, con sentido analítico. Ahora que son tan asequibles las cámaras digitales, y que no se depende de caros y lentos revelados, debes tener y usar una pequeña cámara. Disfruta con los resultados obtenidos. Empezarás a entender la importancia

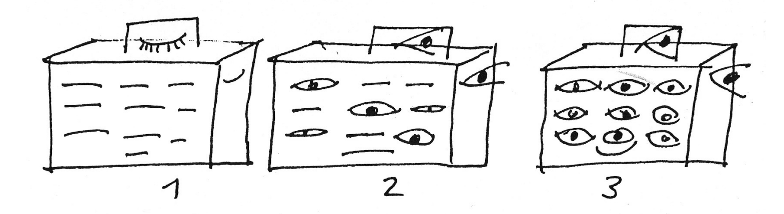
de la luz en la percepción del espacio. Ver, mirar, fotografiar.

PENSAR. Analizar todo. Reflexionar sobre todo lo que veas que creas que tiene que ver con la Arquitectura, con el espacio y con la luz. Intentar buscar razones para explicarte por qué ese edificio te parece bien o mal, más que un sólo me gusta o no me gusta. Te sorprenderás contigo mismo. La Arquitectura está repleta de lógica.

ESCRIBIR. Apuntar todo. Es la mejor manera de completar el dibujar, fotografiar y pensar. Escribe aquellas reflexiones a las que te lleven tus dibujos y tus fotografías y tus pensamientos. E intenta relacionar tus razonamientos con lo que hayas aprendido en tus clases de Historia del Arte o de Filosofía o de Literatura. Escribiendo te obligas a razonar y a ordenar esas razones. Te recomiendo tener un cuaderno, distinto del de los dibujos, para ir escribiendo todo esto. Y si consigues que te publiquen algún texto, aunque sea una publicación colegial, esto puede ayudarte a esforzarte y a darte ánimos. Intenta también al escribir ser muy analítico y muy claro. Que tus escritos sean ordenados y claros, que se entiendan. Escribe también poesía, que te ayudará a afilar los instrumentos.

Y LEER. Lee mucho y disfruta. No sólo de Arquitectura sino de todo lo que te interese y guste. Sobre todo poesía.

Hay un escritor y filósofo maravilloso, George Steiner, cuya autobiografía *"Errata"* te recomiendo en la pequeña bibliografía que acompaña a este libro. Cuenta ahí cómo cuando era pequeño, su padre le daba muchos libros a leer, uno por uno. Si cuando leía, había algún pasaje que no acababa de comprender, debía leerlo en voz alta. Si aún así había algo que seguía sin entender, debía copiarlo por escrito. Al final no se le resistía ningún texto. Pues esto tan bonito, tan sencillo y tan pedagógico, aplícatelo a la Arquitectura y a la vida.


1
2
3

APTITUDES
Cómo saber si se sirve o no para ser arquitecto
Entrenamiento

Haz una casa. Dibuja tu casa ideal. Será emocionante, para mí lo fue, proyectar, con dibujos hechos por ti mismo, la primera casa de tu vida. Dibújala con toda la inocencia pero con toda la ilusión del mundo. Guarda esos documentos y revísalos pasados unos años.

Haz una maqueta de esa casa. Con cartulinas o cartones y maderas. O con lo que quieras. Te asombrarás de tu capacidad de poner en pie, en tres dimensiones, un espacio concebido por ti sólo. Y métete dentro con tu imaginación y con tus ojos. Y ponla bajo la luz del sol.

Haz unas fotos de esa maqueta bajo la luz del sol y en diversas posiciones. Empieza a aprender cómo la luz es capaz de cambiar la cualidad del espacio.

Estudia y analiza despacio y con espíritu crítico los documentos anteriores. Aprende a buscar y a encontrar razones para construir.

Dibuja entonces el edificio que más te guste de tu ciudad. Por fuera, del natural. Intenta ser no sólo analítico sino también desarrollar tu capacidad de síntesis.

Dibuja el espacio interior que más te guste entre los que conozcas. Un vestíbulo central o un patio pueden ser motivo de este ejercicio.

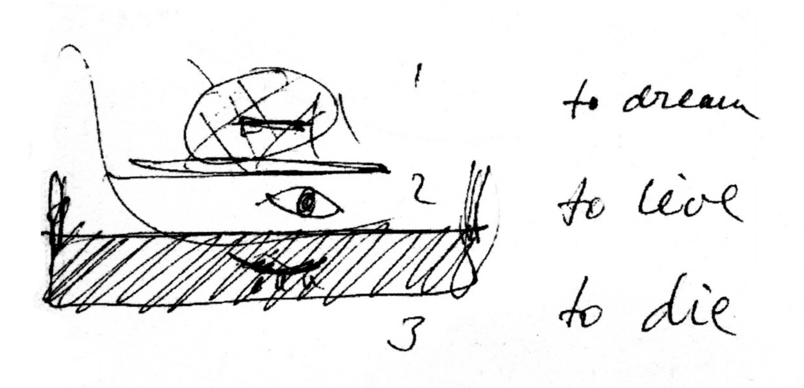
Fotografía los 10 edificios que más te gusten. Tres fotografías de cada uno. Intenta hacer un análisis comparativo entre ellos.

Escribe. Haz un texto donde plasmes los razonamientos que hagas al hilo de todo lo anterior.

Busca entre las últimas novelas que hayas leído los pasajes en que se describan de una u otra manera temas de arquitectura. Vuelve a leerlos con ojos nuevos.

Lee mucha poesía. Y disfrútala. Y entiende cuán cerca está de la arquitectura el traducir ideas con palabras, tales y colocadas de tal manera que al leerlas nos hagan soñar. Y analiza cuál es el orden interno de esas palabras.

Llora con Ulises cuando leas la Ilíada y la Odisea. Y ríete con Don Quijote de la Mancha. Es un buenísimo ejercicio. Leer buena literatura es una buena manera de llegar a ser un buen arquitecto.


1
2
3
to dream
to live
to die

SALIDAS
que tiene la carrera
Futuro

TODO es posible para alguien que ha conseguido terminar la carrera de arquitecto. Desde montar un restaurante de comida americana (conozco un muy buen restaurante en Madrid, llevado por un arquitecto muy bueno) hasta dirigir cine (conozco un muy buen director que es arquitecto, y a su sobrina, muy guapa, que es la actriz protagonista de su película). Lo que quiero decirte desde el principio es que esta carrera da una formación muy completa en todos los órdenes, de modo que es muy útil para hacer muchas otras labores.

Pero aquí lo que voy a describirte son diversas posibilidades para que pienses qué puedes hacer cuando termines la carrera de arquitectura.

Ponerse a trabajar con un buen arquitecto. Aunque no lo conozcas de antes. Para aprender a construir sueños. Y si además estás de acuerdo con su arquitectura, pues mejor. Vale la pena aunque se gane menos. No se puede ir con pretensiones y se debe ver siempre lo positivo. Y ponte un límite de tiempo. Un par de años como máximo.

Ponerse a trabajar con un arquitecto famoso. Que no es lo mismo famoso que bueno. No es difícil pe-

ro no suelen pagar nada, o muy poco. Para aprender de la vida, de qué y de cómo lo hacen. Y también aprender a conectar con la Sociedad sabiendo que aquello de que *"el buen paño en el arca se vende"* ya no es verdad. Se apolilla. Y estos arquitectos saben muy bien como conectar.

Ponerse a trabajar con otros compañeros de la misma edad. Es lo más socorrido y la mejor manera de resistir. Aconsejo siempre que sea número impar para no acabar peleándose. Fue lo que yo hice. No necesariamente se debe hacer todo juntos. Es bueno conservar la responsabilidad personal, y el nombre. Huir de las siglas, porque ahora, con tanta sigla no hay quien se aclare. Ni quien las recuerde, aunque a algunos les parezca muy moderno.

Ponerse a trabajar en solitario. Suelen hacerlo los que tienen más posibilidades económicas. O los más heroicos. Si se resiste no está mal. Aunque algunos acaban mal de la cabeza. También se aprende mucho. En general no lo recomiendo para empezar. Aunque sea lo lógico pasado un tiempo prudente.

Hacer concursos. Es el eterno recurso de los jóvenes. Es una buena solución si se sabe elegir bien aquellos en los que es posible ganar. Y poner todo el empeño en ello. Y ganarlos. Yo sigo haciendo concursos como el primer día.

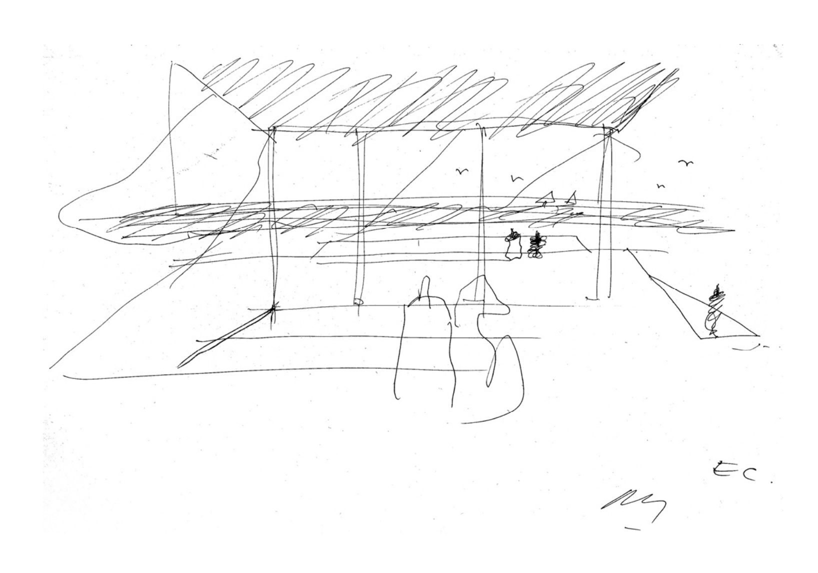
Seguir formándose. Cursos de Doctorado o post-grado o Master. Son además compatibles con el empezar a trabajar. Yo lo suelo recomendar a los mejores alumnos que apuntan cualidades docentes. También es recomendable para todos. Para seguir pensando.

Dedicarse a la Enseñanza. Si te gusta y tienes cualidades para ello es una maravilla. Si se hace compatible con el construir es la situación ideal. Ambos trabajos se benefician mutuamente. Es entonces conveniente hacer los cursos de doctorado. Y luego hacer la Tesis Doctoral, que es un ejercicio estupendo para mantener la cabeza fresca, e imprescindible para seguir en la vida académica.

Oposiciones para ser funcionarios. Es una salida más que respetable. Un buen arquitecto municipal puede hacer maravillas. Mi abuelo lo fue, y muy bueno. Un buen arquitecto en cualquier puesto oficial puede hacer una muy buena labor. Sobre todo si es honrado, que los hay, casi todos.

En cuanto a los campos en los que trabajar, son muchos. El más específico es el de la construcción, que abarca desde pequeñas casas hasta grandes edificios. La restauración ofrece un panorama muy amplio debido al vasto patrimonio artístico que tiene nuestro país. En el campo del urbanismo la labor que queda por hacer es ingente y sería muy bueno

que hubiera muy buenos arquitectos dedicados a este menester. Y tantos otros.


EC.

DÓNDE
se puede estudiar la carrera de arquitectura
Escuelas

Aunque como anexo a este texto se incluya al final la lista más completa posible de los Centros Públicos y Privados de España y del extranjero en los que se puede estudiar la carrera de Arquitectura y posteriormente completar estos estudios, expondré a continuación cuáles son en mi opinión los más adecuados.

Si un amigo me pregunta dónde debe estudiar Arquitectura su hijo, yo siempre respondo que en la Escuela T. S. de Arquitectura de Madrid, de la UPM. No en vano es mi Escuela, que es una Escuela pública. En un reciente viaje a Nueva York asistía a una conferencia de Kenneth Frampton en la muy prestigiosa Universidad de Columbia de la que él es profesor, y tras mirarme sonriente expresó en voz alta, en público, que él consideraba la Escuela de Madrid como la mejor del mundo. Yo tuve la suerte de estudiar en la Escuela de Arquitectura de Madrid y, cuando era estudiante tener allí como primer profesor a Alejandro de la Sota que me fascinó. Luego a un profesor recién estrenado que era Rafael Moneo, y luego a Julio Cano Lasso, que era un sabio. Después, tras terminar, siguiendo puntualmente el consejo que me dio Sota, estuve 5

años fuera de la Escuela. Entré luego como profesor de PFC en 1975 con Sáenz de Oiza y luego fui ayudante de Vázquez de Castro y de Carvajal, con quien hice mi Tesis Doctoral, para llegar de su mano hace ya más de 25 años a Catedrático de Proyectos. Y me siento orgulloso de mi Escuela.

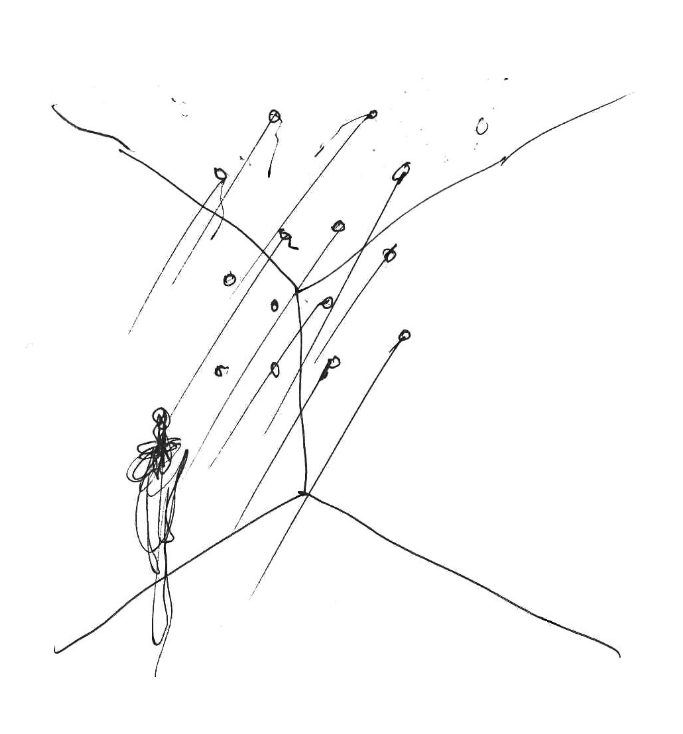
Pero si, estando en Madrid, te falta alguna décima para entrar, es también espléndido el CEU, que es la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Pablo, la primera de las privadas de Madrid. Además, aunque no es fácil, existe la posibilidad de incorporarse a la ETSAM tras el primer ciclo en la privada, y tras superar una difícil prueba con números clausus. Y siguen apareciendo nuevas Escuelas de Arquitectura en Madrid y en toda España. Públicas y privadas. Demasiadas.

En España hay actualmente muchas Escuelas Públicas: Madrid, Barcelona, el Vallés, Sevilla, Valencia, La Coruña, Valladolid, San Sebastián, Alicante y Málaga. Y siguen apareciendo más: Alcalá, Toledo, Cartagena. Y varias Escuelas privadas, de las que Navarra y el CEU son las más antiguas y prestigiosas.

Claro que si quieres estudiar la carrera de arquitecto en el extranjero es recomendable hacerlo en una Escuela de la Comunidad Europea para que después pueda ser reconocido tu título en España.

París y Montpellier en Francia, Roma, Milán y Nápoles en Italia o Lisboa y Oporto en Portugal, son todas ellas muy buenas Escuelas de Arquitectura. También son inmejorables la ETH de Zúrich y la EPFL de Lausanne en Suiza, de las que fui profesor un largo tiempo.

Y si cuando termines quieres ampliar tus estudios, Penn en Filadelfia, Columbia University y Cooper Union en Nueva York, Harvard en Boston y la CUA en Washington son algunos de los más prestigiosos centros para hacer cursos de postgrado. Yo tuve la suerte de estar en algunas de ellas, como profesor, como alumno y como conferenciante, y todas son espléndidas.



LIBROS básicos que conviene leer
Cultura

Te puede sorprender que haga una lista donde no sólo aparecen libros que específicamente tratan sobre Arquitectura sino que también incluya obras que tratan de otros temas. En mi caso, en mi casa, hay más libros de Poesía que de Arquitectura ¡y mira que tengo libros de Arquitectura! Creo que es necesario, imprescindible, leer libros pero no sólo de Arquitectura. Te hago una lista corta de doce libros para animarte a leerlos y disfrutarlos.

El Pequeño Príncipe
Antoine de Saint Exupery
Aunque ya lo hayas leído, vuelve a hacerlo con cabeza de arquitecto.

Cartas a un joven poeta
Rainer María Rilke
Disfruta.

Cuento de Navidad
Truman Capote
Vuelve a subirte con sus personajes a la cabaña del árbol.

Eupalinos, o el arquitecto
Paul Valery
¿A que no pensabas que un arquitecto era eso?

Historia Crítica de la Arquitectura Contemporánea
Kenneth Frampton
Se te dan datos muy básicos de la mano de una persona que ama extraordinariamente la Arquitectura.

Le Corbusier
Willy Boesiger
Es una obra básica sobre el maestro.

Mies van der Rohe
Werner Blaser
Es una obra sencilla sobre el otro maestro.

Louis I. Kahn
Christian Norberg Schulz
Era un arquitecto ejemplar.

La Idea Construida
Alberto Campo Baeza
He intentado ser claro y creo que te puede ayudar.

Errata
George Steiner
Magnífico. Disfrutarás.

Meditación sobre la Técnica
José Ortega y Gasset
La claridad es la cortesía del filósofo, decía Ortega. Y aquí lo es en grado sumo.

Sonetos
William Shakespeare
Te recomiendo la traducción de Mujica Laínez. Maravilloso.


Agosto 18, 2010,

SEIS MAESTROS

Sota, Oiza, Fisac, Cano Lasso, Coderch y Carvajal son los más importantes maestros de la Arquitectura Española Contemporánea.

Alejandro de la Sota es ya un personaje mítico para los arquitectos españoles. Tiene pocas obras pero de una calidad e intensidad tales que ha influido de manera profunda en todos los arquitectos españoles. Tuve la suerte de tenerle como mi primer profesor de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Fue quien me inoculó el veneno de la Arquitectura. Con él colaboraron arquitectos tan buenos como Pep Llinás o Víctor López Cotelo o Carlos Puente. Existe una Fundación que difunde sus obras, de las que las más conocidas en Madrid son el Gimnasio Maravillas y el Colegio Mayor Cesar Carlos.

Francisco Javier Sáenz de Oiza fue el más radical y el más reconocido, y como Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid formó un buen grupo de gente joven valiosa a su alrededor. Sus obras paradigmáticas, el Banco de Bilbao en el Paseo de la Castellana y Torres Blancas, en la salida hacia el Aeropuerto, son edificios emblemáticos de Madrid. Yo entré con él como Profesor de Proyectos

Fin de Carrera en 1976, tras una sonada huelga de alumnos a la que se sumó Miguel Fisac.

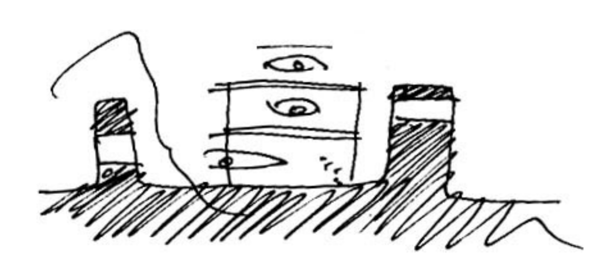
Miguel Fisac fue el arquitecto por antonomasia en la España de los años 50. Sus maravillosas iglesias llenas de luz y sus originales estructuras de hormigón armado no sólo han superado la prueba del tiempo sino que hoy las vemos como de una extraordinaria modernidad, como adelantadas a su tiempo. Su figura sigue agrandándose con el paso del tiempo.

Julio Cano Lasso fue una persona excepcional. Dio clase en la Escuela de Arquitectura de Madrid, donde tuve el privilegio no sólo de ser su alumno sino de que me llamara después a colaborar con él en varias obras importantes. Su arquitectura es sobria y muy hermosa. Sus hijos, Diego, Gonzalo, Alfonso y Lucía, son arquitectos, también de extraordinaria calidad.

José Antonio Coderch era un arquitecto maravilloso. Desde sus edificios Trade hasta la casa en Caldetas, ambos en Barcelona, todo lo suyo tenía un sesgo de genialidad inconfundible. Conservo una fotografía hecha por él, de toros, dedicada y firmada. Un gran tipo.

Javier Carvajal es un arquitecto extraordinario. Como catedrático, primero en Madrid y luego en Pamplona, fue una figura excepcional. Creó escuela y

varios de sus profesores son hoy catedráticos. Fue mi director de Tesis y fui profesor con él varios años. Su obra es de primera magnitud: desde la Escuela de Altos Estudios Mercantiles en Barcelona, hasta la casa de Somosaguas en Madrid. O el Pabellón de España en la Feria de Nueva York que obtuvo todos los premios posibles.



CONCLUSIÓN

Si has llegado a leer todo este texto, que aunque no es muy largo es muy preciso, debo suponer que tienes el entusiasmo necesario para hacer esta carrera y para poder, después, dedicarte a esta maravillosa profesión.

Si he escrito este QUIERO SER ARQUITECTO es porque para mí es la profesión más bonita del mundo, que me hace feliz y con la que intento, a través de los edificios que construyo, hacer felices a los demás.

Lo que me gustaría es que si te animas a hacer Arquitectura te pasara algo parecido. La conclusión de estas palabras es que es una profesión que merece la pena pero que requiere un enorme esfuerzo. Y que nunca se debe dejar de estudiar, y seguir formándose toda la vida. Que las mejores obras son las de madurez. Que cuanto más se profundiza, cuantos más conocimientos se tienen, tanto mejor es el resultado: más preciso, más certero, más capaz de permanecer en el tiempo, esa cualidad que tienen todas las creaciones que valen la pena en el mundo.

Y aunque he tratado de ser breve, claro y conciso, quiero resumir todavía más lo que ya te he planteado:

Debes estudiar mucho y bien y con buenos resultados para tener la puntuación suficiente para poder escoger con libertad la Escuela donde quieras estudiar la carrera de arquitecto.

Debes dibujar, fotografiar y escribir mucho, en relación con la Arquitectura. Y leer, mucho. Y escuchar mucha y buena música.

Y debes pensar, sobre todo pensar.

Sé curioso y estúdiate con detalle los programas de esta carrera. Vete haciendo a la idea de que es una carrera y una profesión de largo recorrido. Intensa y de esfuerzo continuado. Pero también las satisfacciones son enormes. No hay nada comparable a ver levantada una obra que has concebido en tu cabeza, y ver que esos espacios ya construidos son capaces no sólo de acoger las funciones previstas, sino además son capaces de emocionarnos y de hacer felices a los demás.

En definitiva, merece la pena SER ARQUITECTO.

APÉNDICE

ESCUELAS PÚBLICAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Alicante
EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad de Alicante
Campus de San Vicente del Raspeig
03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)
http://www.eps.ua.es/
Tfno: 965 90 36 48
Fax: 965 90 36 44

Barcelona

ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Universidad Politécnica de Cataluña
Avda. Diagonal, 649
08028 Barcelona
http://www.etsab.upc.edu/
informacio.etasb@upc.edu
Tfno: 934 01 63 33

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
Universidad Politécnica de Cataluña
C/ Pere Serra 1-15
08173 Sant Cugat del Vallés (Barcelona)
http://etsav.upc.edu/
Tfno: 934 01 79 00
Fax: 934 01 79 01

Cartagena
Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación
Universidad Politécnica de Cartagena
Campus Alfonso XIII
Edificio Arq&Ide
Paseo Alfonso XIII 50
30203 Cartagena
http://www.arquide.upct.es/
direccion.arquide@upct.es
Tfno: 868.07.1222

Granada
ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada
Avenida de Andalucía, 38
18071 Granada
http://etsag.ugr.es/
secretariarq@ugr.es
Tfno: 958 24 43 45
Fax: 958 24 61 15

Gerona
EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad de Gerona
Campus de Montilivi
C/ Mª Aurelia Capmany 61
17071 Girona
http://eps.udg.edu/arq/
info.arquitectura@udg.edu
Tfno: 972 41 84 00

La Coruña
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de La Coruña
Campus de la Zapateira s/n
15071 La Coruña
http://etsa.udc.es/web/
Tfno: 981 16 70 00
Fax: 981 16 70 55

Las Palmas
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Campus de Tarifa
35017 Las Palmas de Gran Canaria
http://www.etsa.ulpgc.es/
msantos@pas.ulpgc.es
Tfno: 928 45 13 00
Fax: 928 45 13 78

Madrid

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
Avda. Juan de Herrera, 4
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid
http://etsamadrid.aq.upm.es/
Tfno: 913 36 65 01

Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá de Henares
C/ Santa Úrsula, 8
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
http://portal.uah.es/portal/page/portal/arquitectura
e.arquitectura@uah.es
Tfno: 918 83 92 56

Escuela de Arquitectura
Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada
Camino del Molino s/n
28943 Fuenlabrada (Madrid)
http://www.urjc.es/estudios/grado/arquitectura/fundamentos_arquitectura.html
pablo.prieto@urjc.es
Tfno: 91 488 93 93

Málaga
EAM. Escuela de Arquitectura de Málaga
Universidad de Málaga
Campus Universitario de El Ejido
29071 Málaga
http://www.arquitectura.uma.es/

San Sebastián
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián
Universidad del País Vasco
Plaza Oñati, 2
21018, San Sebastián
http://www.arkitektura.ehu.es/
Tfno: 943 01 80 00
Fax: 943 01 51 70

Sevilla
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla
Campus de Reina Mercedes
Avda. Reina Mercedes, 2
41012 Sevilla
http://www.etsa.us.es/
secretsa@us.es
Tfno: 954 55 65 01
Fax: 954 55 65 34

Tarragona
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Rovira i Virgili
Campus de Bellissens
Avda. de la Universitat, 1
43204 Reus (Tarragona)
http://www.urv.cat/universitat/centres_departaments/es_etsa.html
etsa@urv.cat
Tfno: 902 33 78 78 / 977 75 98 78
Fax: 977 75 98 88

Toledo
EAUCLM. Escuela de Arquitectura
Universidad de Castilla la Mancha
Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas Edificio 21
Avenida Carlos III s/n Toledo
http://www.uclm.es/to/arquitectura/
arquitectura.to@uclm.es
Tfno: 925 26 88 00 ext. 5353

Valencia
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia
Campus de Vera
Camino de Vera s/n
46020 Valencia
http://www.upv.es/entidades/ETSA/
etsa@upvnet.upv.es
Tfno: 963 87 71 10

Valladolid
ETSAV. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
Universidad de Valladolid
Avda. de Salamanca s/n.
47014 Valladolid
http://www.arq.uva.es/
Tfno: 983 42 34 26

Zaragoza
EINA. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza
Universidad de Zaragoza
Campus Río Ebro
Calle María de Luna
50018 Zaragoza
http://eina.unizar.es/
seceina@unizar.es
Tfno: 976 761 000

ESCUELAS PRIVADAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Pamplona
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra
Campus de la Universidad de Navarra
31080 Pamplona
http://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura
etsaweb@unav.es
Tfno: 948 42 56 00
Fax: 948 42 56 29

Barcelona

ESARQ. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Internacional de Cataluña
Campus de Barcelona
C/ Inmaculada, 22. 08017 Barcelona
http://www.uic.es/ca/esarq
infoesarq@uic.es
Tfno: 932 54 18 00

Escuela de Arquitectura La Salle
Universidad Ramón Llull
C/ del Cuatre Camins 2. Barcelona
http://www.salleurl.edu/
sia@salleurl.edu
secre@salleurl.edu
Tfno: 932 90 24 00

Madrid

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad CEU San Pablo
Campus de Montepríncipe
Salida 38 de la M-40
Carretera de Boadilla del Monte (M-511) Km 5,3; Urb. Montepríncipe
http://www.eps.uspceu.es/estudios/arquitectura.html
Tfno: 914 56 63 00
Tfno. secretaría: 913 72 40 35/36/37

Escuela de Arquitectura
Universidad Francisco de Vitoria
Carretera de Pozuelo-Majadahonda Km.1.800
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
http://www.ufv.es/grado-en-arquitectura
info@ufv.es
Tfno: 917 09 14 00
Fax: 913 51 17 16

EPSYEA. Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura
Universidad Antonio de Nebrija
Campus de la Dehesa de la Villa
Calle Pirineos 55
28040 Madrid
http://www.nebrija.com/la_universidad/facultades/escuela-politecnica-superior-arquitectura/index.php
jenrique@nebrija.es
Tfno: 91 452 11 00

Escuela de Arquitectura
Universidad Pontificia de Salamanca
Campus de Madrid

Paseo Juan XXIII, 3
28040 Madrid
http://www.upsam.com/
informacion@upsam.com
Tfno: 915 14 17 08 / 900 10 18 29

ESAYT. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología
Universidad Camilo José Cela
Campus Madrid-Villafranca
C/ Castillo de Alarcón, 49
28692 Villanueva de la Cañada (Madrid)
http://www.ucjc.edu/index.php?section=estudios/titulaciones/Carreras-universitarias-areas/Arquitectura-Design-Tecnologia
info@ucjc.edu
Tfno: 918 15 31 31

Escuela Politécnica Superior; Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Alfonso X el Sabio
Campus de Villanueva de la Cañada
Av. Universidad 1
Villanueva de la Cañada (Madrid)
http://www.uax.es/que-estudiar/grados-en-la-uax/ingenierias/grado-en-arquitectura.html
fpererem@uax.es
Tfno: 91 810 91 44

Escuela de Arquitectura
Universidad Europea de Madrid
C/ Tajo s/n
Urbanización El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
http://arquitectura.uem.es/
redaccion@arq.uem.es
Tfno: 902 23 23 50

Murcia
EUP. Escuela Universitaria Politécnica
Universidad Católica San Antonio de Murcia
Campus de Los Jerónimos
30107 Guadalupe (Murcia)
http://www.ucam.edu/estudios/grados/arquitectura-presencial

info@ucam.edu
Tfno: 968 27 88 11

Segovia
ETSEIA. Escuela Técnica Superior Estudios Integrados de Arquitectura
Universidad IE
Campus de Santa Cruz la Real
Cardenal Zúñiga, 12
40003 Segovia
http://www.ie.edu/school-architecture-design/
info@ie.edu
Tfno: 921 41 24 10
Fax: 921 44 55 93

Valencia
ESET. Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas
CEU Universidad Cardenal Herrera
Campus Valencia
C/ San Bartolomé, 55
46115 Alfara del Patriarca (Valencia)
http://www.uchceu.es/estudios/grado/arquitectura.aspx
tfno: 961 36 90 00
fax: 961 30 09 77

Zaragoza
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad San Jorge
Campus Villanueva de Gállego
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca Km. 299
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
http://etsa.usj.es/
info@usj.es
Tfno: 902 502 622

ESCUELAS DE ARQUITECTURA EN EL EXTRANJERO

París
Université Paris-Est
École d'Architecture de Paris-Belleville
http://www.paris-belleville.archi.fr/

Milán
Politécnico di Milano
Scuola di Architettura
http://www.arch.polimi.it/

Nápoles
Università degli Studi di Napoli Federico II
Facoltà di Architettura
http://www.unina.it/index.jsp

Roma
Sapienza - Università degli Studi di Roma
Facoltà di Architettura
http://www.architettura.uniroma1.it/

Venecia
Università IUAV di Venezia
Facoltà di Architettura
http://www.iuav.it/homepage/

Lausanne
EPFL. École Polytechnique Fédérale de Lausanne
ENAC. Faculté Environnement Naturel, Architectural et Construit
http://enac.epfl.ch/

Zürich
ETH. Eidgenössische Technische Hochschule
Department of Architecture
http://www.arch.ethz.ch/darch/index.php?lang=en

New York

Columbia University
Graduate School of Architecture, Planning and Preservation
http://www.arch.columbia.edu/

Cooper Union
School of Architecture
http://cooper.edu/architecture

CUNY. The City University of New York
School of Architecture
http://ssa1.ccny.cuny.edu/

NYU University
School of Architecture
http://arthistory.as.nyu.edu/page/urbandesign

Philadelphia
PENN. University of Pennsylvania
School of Design
http://www.design.upenn.edu/architecture

Washington
CUA. The Catholic University of America
School of Architecture and Planning
Crough Center of Architectural Studies
http://architecture.cua.edu/

BECAS DURANTE LOS ESTUDIOS

MEC

Ministerio de Educación y Cultura
Becas de carácter general
Becas de movilidad
Becas de colaboración
http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/becas-ayudas.html

Erasmus

Beca de estudios en la Unión Europea
http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/erasmus.html

Séneca

Beca de movilidad entre Universidades de España
http://www.mecd.gob.es/educacion/universidades/convocatorias/estudiantes/becas-seneca.html

Fundación Caja de Arquitectos

Beca de prácticas profesionales
http://fundacion.arquia.es/es/becas

BECAS DE POSTGRADO

FPI

Beca de formación del personal investigador
Ministerio de Economía y Competitividad
http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/

FPU

Beca de formación del profesorado universitario
Ministerio de Educación y Cultura
https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/profesores/formacion/universitarios/fpu.html

Fullbright

Beca de intercambio para investigar, estudiar o enseñar en los EEUU
http://www.fulbright.es/

Fundación Caja Madrid
Becas internacionales de ampliación de estudios
https://becas.fundacioncajamadrid.es/Bridge

Fundación Banco de Santander
https://becas.agora-santander.com/

La Caixa
Becas internacionales de ampliación de estudios
http://www.obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/presentacion_es.html

Leonardo
Programa de aprendizaje permanente de la Unión Europea
http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/leonardo-da-vinci.html

Roma
Beca de estudios en la Academia de España en Roma
http://www.aecid.es/es/convocatorias/becas/becas/becas_roma

CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS

Paseo de la Castellana 12
28046 Madrid
T. 91 435 22 00
cscae@arquinex.com
http://www.cscae.com/

COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA

Andalucía

Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos
Calle Imagen 4, 3ª Planta
41003 Sevilla
Tfno: 954 29 31 16
cacoa@cacoa.es
http://www.cacoa.es/portal/

Colegio Oficial de Arquitectos de Almería
Calle Martínez Campos 29
04001 Almería
Tfno: 950 23 12 55
coaal@coaalmeria.com
sugerencias@coaalmeria.com
http://www.coaalmeria.com/

Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Plaza de Mina 16
11004 Cádiz
T. 956 80 70 52
correo@arquitectosdecadiz.com
http://www.arquitectosdecadiz.com/

Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba
Avenida Gran Capitán 32. 14001 Córdoba
Tfno: 957 47 52 12
secretaria@coacordoba.net
http://www.coacordoba.net/

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
Plaza de San Agustín 3
18001 Granada
Tfno: 958 80 62 66
coagranada@coagranada.org
http://www.coagranada.org/

Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva
Calle Puerto 37
21001 Huelva
Tfno: 959 54 11 85
secretaria@arquihuelva.com
http://www.arquihuelva.com/

Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
Calle de las Almenas
23001 Jaén
Tfno: 953 23 47 22
http://www.coajaen.org/

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Calle Palmeras del limonar 31
29016 Málaga
Tfno: 952 22 42 06
coamalaga@coamalaga.es
http://www.coamalaga.es/

Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla
Plaza de Cristo de Burgos 35
41003 Sevilla
Tfno: 955 05 12 00
coasevilla@coasevilla.org
http://www.coasevilla.org/

Aragón

Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
Calle San Voto 7
50003 Zaragoza
Tfno: 976 20 36 60
Fax: 976 39 51 03

administracion@coaaragon.es
http://www.coaaragon.es/

Asturias

Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias
http://www.coaa.es/

Demarcación de Oviedo
Calle Marqués de Gastañaga 3
33009 Oviedo
Tfno: 985 23 23 16

Demarcación de Gijón
Calle Recoletas 4
33201 Gijón
Tfno: 985 35 54 47

Baleares

Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares
http://www.coaib.es/

Demarcación de Ibiza y Formentera
Can Llaneres, Pere Tur, 3 - Dalt Vila
07800 Ibiza
Tfno: 971 39 80 03
coaibeivissa@coaib.es

Demarcación de Mallorca
Calle Portella 14
07001 Palma de Mallorca
Tfno: 971 22 93 11
secretariapalma@coaib.es

Demarcación de Menorca
Cos de Gràcia 38
07702 Mahón
Tfno: 971 36 29 90
coaibmenorca@coaib.es

Canarias

Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
http://www.coacanarias.org/

Demarcación de Fuerteventura
Calle Fernándes Castañeyra 4, 1º
35600 Puerto del Rosario, Las Palmas
Tfno: 928 85 23 23
http://www.coacfue.es/

Demarcación de Gran Canaria
Calle Luis Doreste Silva 3, Planta 1ª
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tfno: 928 24 88 44
coac@coac-lpa.com
http://www.coac-lpa.com/

Demarcación de Lanzarote
Calle Ruperto González Negrín 10, planta 3
35500 Arrecife
Tfno: 928800369
dpto_secretaria@coac-lz.com
http://www.coac-lz.com/

Demarcación de Tenerife, La Gomera y el Hierro
Plaza Arquitecto Alberto Sartoris 1
38001 Santa Cruz de Tenerife
Tfno: 822 010 200
demarcacion@coactfe.org
http://www.coactfe.org/

Cantabria

Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria
Calle San Jose 9
39003 Santander
Tfno: 942 21 24 86
coacan@coacan.es
http://www.coacan.com/

Castilla la Mancha

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha
http://www.coacm.org/

Sede regional
Calle Hospedería de San Bernardo 1
45002 Toledo
Tfno: 925 21 33 62
coacm@arquinex.es

Demarcación de Albacete
Calle Martínez de Villena 7
02001 Albacete
Tfno: 967 21 16 43
coacmab@arquinex.es

Demarcación de Ciudad Real
Calle Carlos López Bustos 3
13003 Ciudad Real
Tfno: 926 21 21 15
coacmcr@arquinex.es

Demarcación de Cuenca
Bajada de San Martín 5
16001 Cuenca
Tfno: 969 24 11 66
coacmcu@arquinex.es

Demarcación de Guadalajara
Calle Teniente Figueroa 14
19001 Guadalajara
Tfno: 949 24 75 60
coacmgu@arquinex.es

Demarcación de Toledo
Calle Santa Ursula 11
45002 Toledo
Tfno: 925 22 42 42
coacmto@coacmto.com

Castilla y León Este

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este
http://www.coacyle.com/

Sede regional
Miguel Iscar 17, 2º derecha
47001 Valladolid
Tfno: 983 39 06 77
coacyle@arquinex.es

Demarcación de Ávila
Calle Brieva 2
05001 Ávila
Tfno: 920 35 27 50
colegio@coaavila.com
http://www.coaavila.com/

Demarcación de Burgos
Avenida de la Paz 24 D
09004 Burgos
Tfno: 947 23 48 00
colegioarquitectos@coaburgos.com
http://www.coaburgos.com/

Demarcación de Segovia
Calle Marqués del Arco 5
40003 Segovia
Tfno. 921 46 60 26
coacylesg@arquinex.es
http://portal.coaseg.com/

Demarcación de Soria
Calle Caballeros 23
42002 Soria
Tfno: 975 22 15 86
coacyleso@arquinex.es

Demarcación de Valladolid
Calle Santiago 9
47001 Valladolid

Tfno: 983 344 244
administracion@coavalladolid.com
http://www.coavalladolid.com/

Castilla y León Oeste

Colegio Oficial de Arquitectos de León
http://www.coal.es/

Demarcación de León
Calle Conde Luna 6
24003 León
Tfno: 987 87 59 02
secretariatecnica.le@coal.es
http://www.coalle.org/cms2/

Demarcación de Palencia
Plaza San Francisco 1
34001 Palencia
Tfno: 979 70 60 16
secretariatecnica.pa@coal.es
http://www.coalpa.org/

Demarcación de Salamanca
Calle Arroyo de Santo Domingo 19
37008 Salamanca
Tfno: 923 25 02 61
coal.sa@coal.es
http://www.coalsa.org/index4.asp

Demarcación de Zamora
Calle Poeta Claudio Rodríguez 1, 1º
49014 Zamora
Tfno: 980 53 52 80
coalza@coal.es
http://www.coalza.org/

Cataluña

Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
http://www.coac.net/

Demarcación de Barcelona
Plaça Nova 5
08002 Barcelona
Tfno: 93 301 50 00
coac@coac.cat
secretaricoac@coac.cat

Demarcación del Ebro
Calle Ramón Berenguer IV 26
43500 Tortosa
Tfno: 977 44 19 72
secr.tor@coac.net

Demarcación de Gerona
Pia Almoina
Plaça de la Catedral 8
17004 Gerona
Tfno: 972 41 27 27
secre.gir@coac.cat

Demarcación de Lérida
Calle Canyeret 2
25007 Lérida
Tfno: 973 23 40 51
junta.lle@coac.cat

Demarcación de Tarragona
Calle Sant Llorenç 20-22
43003 Tarragona
Tfno: 977 24 93 67
tarragona@coac.cat

Ceuta

Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta
Calle Juan I de Portugal 1, Local 3
51001 Ceuta
Tfno: 956 51 45 55
regcoaceuta@telefonica.net
http://www.arquitectosdeceuta.com/

Extremadura

Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura
http://www.coade.org/PORTAL/default2.aspx

Demarcación de Badajoz
Plaza de España 4
06002 Badajoz
Tfno: 924 20 71 13
coadeba@coade.org

Demarcación de Cáceres
Calle General Ezponda 9
10003 Cáceres
Tfno: 927 22 60 00
coade@coade.org

Galicia

Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia
http://www.coag.es/informacion/novedades/

Sede central
Praza da Quintana 3
15704 Santiago de Compostela
Tfno: 981 55 24 00

Delegación de La Coruña
Calle Federico Tapia 64, bajo. 15005 La Coruña
Tfno: 981 12 22 55
coruna@colexiodearquitectos.org
coruna.coag.es

Delegación de Lugo
Calle Puro Cora xornalistas 1
27002 Lugo
Tfno: 982 23 00 11
secretario.lugo@colexiodearquitectos.org
http://www.coaglugo.es/gl/

Delegación de Orense
Plaza Mayor 7, planta 4ª
32005 Orense
Tfno: 988 21 05 53

Delegación de Pontevedra
Calle Pastor Díaz 1, 1º A
36001 Pontevedra
Tfno: 986 85 91 58
cultura-pontevedra@coag.es
http://www.coagpontevedra.es/

Delegación de Vigo
Calle Dr. Cadaval 5
36202 Vigo
Tfno: 986 43 96 33
secretrario.vigo@colexiodearquitectos.org

Delegación de Ferrol
Calle Real 14-16, bajo
15402 Ferrol
Tfno: 981 37 15 45

Delegación de Santiago
Praza da Quintana 1, 1º
15704 Santiago de Compostela
Tfno: 981 59 58 98
xd.santiago@colexiodearquitectos.org
http://www.coag.es/websantiago/index.htm

Madrid

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Calle Hortaleza 63
28004 Madrid
Tfno: 91 595 15 00
secretariageneral@coam.org
http://www.coam.org/pls/portal/coam_portada.web.inicio

Fundación Arquitectura COAM
Calle Piamonte 23
28004 Madrid
Tfno: 91 319 16 83
fundacion@coam.org

Melilla

Colegio Oficial de Arquitectos de Melilla
Calle Teniente Aguilar de Mera
Edificio Monumental, 2ª planta
52001 Melilla
Tfno:952 69 03 89
coacam@coacam.es
http://www.coacam.es/

Murcia

Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia
http://www.coamu.es/

Delegación de Murcia
Calle Poeta Jara Carrillo 5
30004 Murcia
Tfno: 968 21 32 68
coamu@coamu.es

Delegación de Cartagena
Calle Mayor 26, 2º
30201 Cartagena
Tfno: 968 50 52 94
coamu@coamu.es

Rioja

Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja
Calle Barriocepo 40
26001 Logroño
Tfno: 941 22 01 08
secretario@coar.es
http://www.coar.es/

Valencia

Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
Calle Hernán Cortés 11
46004 Valencia
Tfno: 96 351 78 25
coacv@coacv.org
http://www.coacv.org/

Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante
Plaza Gabriel Miró 2
03001 Alicante
Tfno: 965 21 84 00
secre@ctaa.net

Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón
Calle Enseñanza 4
12001 Castellón de la Plana
Tfno: 964 22 41 58
colegio@ctac.es

Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
Calle Hernán Cortés 6
46004 Valencia
Tfno: 96 351 67 37
secretaria@ctav.es

País Vasco y Navarra

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro
http://www.coavn.org/coavn/jsp/coavn/agendaColegial_esp.jsp

Decanato
Alda. Mazarredo 69, 1º
48009 Bilbao
Tfno: 94 423 16 36
coavn@coavn.org

Delegación Álava
Calle General Alava 22, 1°
01005 Vitoria - Gasteiz
Tfno: 94 523 04 12
info@coavnalava.org
http://www.coavnalava.com/

Delegación Guipúzcoa
Avenida de Francia 11
20012 Donostia - San Sebastián
Tfno: 94 332 01 94
secretaria@coavnss.org
http://www.coavnss.org/

Delegación Vizcaya
Alda. Mazarredo 69-71, bajo
48009 Bilbao
Tfno: 94 424 44 74
info.bizkaia@coavn.org
https://www.coavnbiz.org/

Delegación Navarra
Avenida del Ejército 2, 7º
31002 Pamplona
Tfno: 948 20 60 80
coavna@coavna.com
http://www.coavna.com/

LIBRERÍAS DE ARQUITECTURA

Mairea
Escuela de Arquitectura de Madrid
Avenida Juan de Herrera 4
28040 Madrid
Tfno: 91 549 35 38
etsam@mairea-libros.com
http://www.mairea-libros.com/

Eupalinos
Plaça Nova 5
08002 Barcelona
Tfno: 902 998 993
http://www.eupalinos.com/lacapell/Subhome.do?idLiniaProducte=0

Formatos
Avenida Fernández Latorre 5/9
15006 La Coruña
Tfno: 981 255 210
formatos@libreriaformatos.com
http://www.libreriaformatos.com/

Gaudí
Calle Argensola 13
28004 Madrid
Tfno: 91 308 18 29
info@libreriagaudi.com
http://www.libreriagaudi.com/

Munilla Lería
Avda. Filipinas 30
28003 Madrid
Tfno: 91 554 87 47
info@munillaleria.com
http://www.munillaleria.com/

Naos
C/ Quintana 12
28008 Madrid
Tfno: 628649273
naos@naoslibros.es
http://www.naoslibros.es/

Picasso
Centro Cultural Caja Granada
Memoria de Andalucía
Avda de la Ciencia 2
18006 Granada
Tfno: 958 129162
info@librerias-picasso.com
http://www.librerias-picasso.com/

Publiarq
Calle General Rodrigo 1
28003 Madrid
Tfno: 91 554 61 06
publiarq@publiarq.com
http://www.publiarq.com/

Reina Mercedes
Avenida Reina Mercedes 17
41012 Sevilla
Tfno: 954 61 19 36
info@librosdearquitectura.com
http://www.librosdearquitectura.com/

Cp67
Buenos Aires, Argentina
http://www.cp67.com/

BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS

Alicante
EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad de Alicante
http://biblioteca.ua.es/es/politecnica-enfermeria

Barcelona

ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Universidad Politécnica de Cataluña
http://bibliotecnica.upc.edu/ETSAB/

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
Universidad Politécnica de Cataluña
http://bibliotecnica.upc.edu/ARQUITECTURA-VALLES/inici

Granada
ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada
http://etsag.ugr.es/pages/escuela/biblioteca2/catalogo

La Coruña
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de La Coruña
http://www.udc.es/etsa/biblioteca/

Las Palmas
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
http://biblioteca.ulpgc.es/arq

Madrid

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
http://www.aq.upm.es/biblioteca/welcome.html

Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá de Henares
http://www.uah.es/biblioteca/

Escuela de Arquitectura
Universidad Rey Juan Carlos
http://www.urjc.es/biblioteca/

Málaga
EAM. Escuela de Arquitectura de Málaga
Universidad de Málaga
http://www.arquitectura.uma.es/index.php/biblioteca/

San Sebastián
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián
Universidad del País Vasco
http://www.biblioteka.ehu.es/p207-home/es

Sevilla
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla
http://bib.us.es/arquitectura/

Valencia
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia
http://www.upv.es/entidades/CIA/

Valladolid
ETSAV. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
Universidad de Valladolid
http://www.uva.es/opencms/contenidos/valladolid/bibliotecas/EscuelaTecSupArquitectura/

Zaragoza
EINA. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza
Universidad de Zaragoza
http://biblioteca.unizar.es/biblio.php?id=9

BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES PRIVADAS

Pamplona
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra
http://www.unav.es/facultad/arquitectura/biblioteca

Barcelona

ESARQ. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Internacional de Cataluña
http://www.uic.es/es/esarq-recursos#apartat2

Escuela de Arquitectura La Salle
Universidad Ramón Llull
http://www.salleurl.edu/WCM_Front/Distribuidoras/Distribuidora/_ngas2SkU5N89icVfq5QytbCXjKb5FbL0n8huUkTkO72c1bmS6iL0zQ

Madrid

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad CEU San Pablo
http://www.bibliotecaceu.es/

Escuela de Arquitectura
Universidad Francisco de Vitoria
http://www.ufv.es/vida-universitaria/biblioteca_39

EPSYEA. Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura
Universidad Antonio de Nebrija
http://www.nebrija.com/servicios/biblioteca.php

Escuela de Arquitectura
Universidad Pontificia de Salamanca
http://www.upsam.com/index.php?option=com_content&view=article&id=257&Itemid=129

ESAYT. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología
Universidad Camilo José Cela
http://www.ucjc.edu/index.php?section=servicios/biblioteca/Presentacion

Escuela Politécnica Superior; Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Alfonso X el Sabio
http://www.uax.es/ci/biblioteca.php/biblioteca

Escuela de Arquitectura
Universidad Europea de Madrid
http://biblioteca.uem.es/

Murcia
EUP. Escuela Universitaria Politécnica
Universidad Católica San Antonio de Murcia
http://www.ucam.edu/biblioteca

Segovia
ETSEIA. Escuela Técnica Superior Estudios Integrados de Arquitectura
Universidad IE
http://library.ie.edu/

Valencia
ESET. Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas
CEU Universidad Cardenal Herrera
http://www.uchceu.es/servicios/biblioteca.aspx

Zaragoza
ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad San Jorge
http://etsa.usj.es/node/72

REVISTAS DE ARQUITECTURA INTERNET

Archdaily
http://www.archdaily.com/

Archilovers
http://www.archilovers.com/

Archinect
http://archinect.com/

Archiportale
http://www.archiportale.com/

Architizer
http://www.architizer.com/en_us/#.UZuebGflt8E

Arcspace
http://www.arcspace.com/

Arkpad
http://talk.arkpad.com.br/

Arqa
http://arqa.com/

Arquitectura + Historia
http://www.arquitecturamashistoria.blogspot.com.es/

Blog del Diseño
http://blogdeldiseno.com/

Bustler
http://www.bustler.net/

Dailytonic
http://www.dailytonic.com/

Dezeen
http://www.dezeen.com/

Designboom
http://www.designboom.com/

Diariodesign
http://diariodesign.com/

E-Architect
http://www.e-architect.co.uk/

Europaconcorsi
http://europaconcorsi.com/

Gooood
http://www.gooood.hk/

Plataforma Arquitectura
http://www.plataformaarquitectura.cl/

Metalocus
http://www.metalocus.es/content/

Morfae
http://www.morfae.com/

Plusmood
http://plusmood.com/

Wikiarquitectura
http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Portada

REVISTAS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLAS

Arquitectura Viva y AV Monografías
Madrid
http://www.arquitecturaviva.com/

Arquitectos
Revista del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
http://www.cscae.com/index.php?option=com_content&view=section&id=22&Itemid=310

Arquitectura COAM
Colegio de Arquitectos de Madrid
http://www.revistaarquitectura.com/web/

Arquitectura y Diseño
Barcelona
http://www.rbarevistas.com/categoria/revista/decoracion/arquitectura_y_diseno

a+t
Vitoria
http://aplust.net/idioma/es/

Diagonal
Barcelona
http://www.revistadiagonal.com/

Diseño Interior
Madrid
http://www.disenointerior.es/Diseno_Interior_Arquitectura_interiorismo_y_diseno.htm

Documentos de Arquitectura
Colegio de Arquitectos de Almería
http://www.coaalmeria.com/index.php/servicios/publicaciones

El Croquis
Madrid
http://www.elcroquis.es/Shop

Márgenes
Granada
http://www.margenesarquitectura.com/index.html

On Diseño
Barcelona
http://www.ondiseno.com/

Pasajes
Madrid
http://pasajesarquitectura.com/

Quaderns
Colegio de Arquitectos de Cataluña
http://quaderns.coac.net/es/

Revista EGA
Universidad de Valencia
http://ojs.cc.upv.es/index.php/EGA

TC Cuadernos
Valencia
http://www.tccuadernos.com/

Tectónica
Madrid
http://www.tectonica.es/

2G
Barcelona
http://ggili.com/es/tienda/revista-2g

REVISTAS DE ARQUITECTURA EXTRANJERAS

Casabella
Italia
http://casabellaweb.eu/

A+U
Japón
https://www.japlusu.com/

Abitare
Italia
http://www.abitare.it/en/

Architectural Design
Londres
http://www.architectural-design-magazine.com/view/0/index.html

Architectural Digest
Nueva York
http://www.architecturaldigest.com/

Architectural Record
New York
http://archrecord.construction.com/

Arq
Chile
http://www.edicionesarq.cl/

Arq.
Perú
http://www.arq.com.pe/

Arquitectura Ibérica
Portugal
http://caleidoscopio.pt/en/livros?page=shop.browse&category_id=19

Bauwelt
Alemania
http://www.bauwelt.de/cms/bauwelt-index.html

C3
Corea del Sur
http://www.c3p.kr/

Concept
Corea del Sur
http://www.capress.co.kr/

Cosa Mentale
Francia
http://cosamentale.com/

Detail
Alemania
http://www.detail.de/

Domus
Italia
http://www.domusweb.it/en/home.html

GA Houses
Japón
http://www.ga-ada.co.jp/

L’Architecture d’Aujourd’hui
Francia
http://www.larchitecturedaujourdhui.fr/

Oris
Croacia
http://www.oris.hr/

Piso
México
http://www.pisoonline.com/home/

Plot
Argentina
http://www.revistaplot.com/

Summa+
Argentina
http://www.summamas.com/

The Architectural Review
Londres
http://www.architectural-review.com/

Wallpaper
Londres
http://www.wallpaper.com/

1:100
Argentina
http://www.revista1en100.com.ar/